

ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL NÚM. 169

CONCURSO INTERNO DE PINTURA “EL IMPACTO DE LA URBANIZACIÓN EN EL AMBIENTE”

CONVOCATORIA

Con la finalidad de fortalecer las competencias básicas para la vida, con elementos indispensables para el desarrollo personal y social de los estudiantes, y favorecer su formación integral al incluir un enfoque humanista, basado en la incorporación de actividades artísticas y culturales, demostrando sus talentos, cultivando valores y actividades sanas como parte del nuevo modelo educativo, la dirección de esta escuela invita a las y los alumnos inscritos, de ambos turnos, a participar en el concurso escolar de pintura sobre la urbanización y el ambiente.

MODALIDAD

En físico, los dibujos y pinturas se deberán llevar al área de Subdirección Académica.

PARTICIPANTES

Alumnas y alumnos de los tres grados de la Escuela Preparatoria Oficial Núm. 169, de cualquier turno.

TEMÁTICA DEL TRABAJO

La temática central es "El Impacto de la Urbanización en el Ambiente". Los participantes deben explorar cómo el crecimiento urbano afecta al entorno natural y las posibles consecuencias ambientales.

CARACTERÍSTICAS DE LOS TRABAJOS

Realizarse sobre cartulina blanca, medidas 50 x 32 cm.

Elaborarse con uno o varios de los siguientes materiales artísticos: lápiz de grafito, carboncillo, lápices de colores, acuarelas, colores de cera, marcadores de agua, pasteles y acrílicos.

No tener escrito ningún texto o leyenda sobre el dibujo o pintura.

El incumplimiento de alguno de los requisitos anteriores será motivo de descalificación.

ASPECTOS POR CALIFICAR

- **Creatividad:** Que la temática sea planteada de manera original e innovadora, que refleje autonomía y sello personal.
- **Composición:** Que los elementos básicos de las artes visuales (punto, línea, color, textura visual y forma) sean tratados con armonía y/o contraste (unidad, variedad y equilibrio).
- **Técnica:** Que la técnica elegida contribuya adecuadamente a plasmar la temática y facilite una clara interpretación de esta; asimismo, que resalte el valor expresivo y comunicativo del trabajo.
- **Presentación:** Cumplir con las características de los trabajos, establecidas en esta convocatoria, apegándose a la rúbrica de evaluación.

El concurso iniciará una vez que se publique esta convocatoria y finalizará el **19 de mayo del 2025**.

INSCRIPCIÓN DE LOS PARTICIPANTES

Las y los interesados en participar, podrán encontrar la hoja de inscripción y la rúbrica de evaluación en el portal de la institución educativa: www.epo169.edu.mx

Deberán entregar su trabajo desde la publicación de esta convocatoria hasta el 19 de mayo del 2025 en Subdirección Académica, con la hoja de inscripción al reverso del dibujo o pintura

JURADO

El jurado calificador estará compuesto por docentes, personal directivo y personal externo especializado en el área.

La decisión será tomada mediante la calificación más alta en la rúbrica de evaluación y será inapelable.

PREMIACIÓN

Se otorgará constancia a los 3 primeros lugares y un premio en especie al primer lugar.

PROPIEDAD

La obra que resulte ganadora del primer lugar pasará a ser propiedad de la Escuela Preparatoria Oficial Núm. 169, quien será la única entidad con capacidad legal para utilizarla, exponerla y reproducirla, en cualquier tamaño y formato.

TRANSITORIOS

Los asuntos no especificados por la presente serán resueltos por el comité organizador del concurso.

ATENTAMENTE



Dra. Martha Alicia González Guerrero

Directora Escolar

HOJA DE DATOS

CONCURSO INTERNO DE PINTURA "EL IMPACTO DE LA URBANIZACIÓN EN EL MEDIO AMBIENTE"

Fecha: _____

Nombre del/la participante: _____

Grado: _____ Grupo: _____ Turno: _____

Nombre de la obra: _____

Técnica de ilustración: _____

Descripción de la obra: _____

Cedo los derechos de esta ilustración a la EPO 169, siendo esta, la única entidad con capacidad legal para exponerla, utilizarla y reproducirla en cualquier tamaño y formato.

Nombre y firma del/la participante



ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL NÚM. 169

RÚBRICA EVALUACIÓN

CONCURSO INTERNO DE PINTURA “EL IMPACTO DE LA URBANIZACIÓN EN EL MEDIO AMBIENTE”

NOMBRE: _____ **GRADO:** _____ **GRUPO:** _____ **TURNO:** _____

CRITERIO / PONDERACIÓN	EXCELENTE (5)	BUENO (3)	REGULAR (1)
CREATIVIDAD	La obra es excepcionalmente creativa y original. Presenta una visión única e innovadora que sorprende al espectador.	La obra es creativa y original, aunque con algunos elementos predecibles. Refleja una visión interesante.	La obra muestra algo de creatividad, pero se siente algo común o poco arriesgada. No presenta una visión fresca.
COMPOSICIÓN	La composición es excelente: todos los elementos visuales están bien equilibrados, organizados y se complementan.	La composición es buena, con un balance claro, aunque algunos elementos podrían estar mejor distribuidos.	La composición es aceptable, pero algunos elementos están mal distribuidos o no hay un claro equilibrio visual.
PRESENTACIÓN	La obra está presentada de manera profesional: cuidada y visualmente impactante.	La presentación es adecuada: bien cuidada, pero con algunos detalles que podrían mejorarse.	La presentación es aceptable, aunque la obra podría haberse cuidado más.
TÉCNICA	La obra contribuye adecuadamente a plasmar la temática y facilitar una clara interpretación de esta; asimismo, resaltar el valor expresivo y comunicativo del trabajo.	La obra contribuye medianamente a plasmar la temática y es difícil encontrar una clara interpretación de esta; aun así, resalta el valor expresivo y comunicativo del trabajo.	La obra contribuye poco a plasmar la temática y no se encuentra una clara interpretación de esta, tampoco resalta el valor expresivo y comunicativo del trabajo.
		TOTAL	